



NOTA DE PRENSA

Nuevos fichajes Yamaha Guitars en 2013 *Seguimos apostando por el Rock nacional*



En 1974, Yamaha fue la primera marca japonesa que puso una guitarra eléctrica en manos de una super-estrella de la música. Era Carlos Santana, artífice de los primeros éxitos de la marca en aquella década gracias a las guitarras de la serie SG. En los años '80, gracias al auge del Rock, las guitarras Yamaha gozaron de gran popularidad entre muchos otros artistas internacionales (desde Bernie Marsden de Whitesnake hasta Robben Ford o Rik Emmett). La verdadera revolución llegó pocos años más tarde. Yamaha creó la serie Pacífica en respuesta al mercado de guitarras eléctricas de gama alta y con espíritu Custom Shop de la escena californiana, de la mano de Rich Lasner (creador de la guitarra JEM de Steve Vai, entre otras). Desde entonces, muchos de los mejores guitarristas de las últimas décadas (Michael Lee Firkins, Michael Weikath, Bill Leverty, Mike Stern, Roland Grapow, Chris Poland, Frank Gambale, Matthias Jabs, Bill Kelliher, Victor Smolski...) adoptaron nuestras guitarras como principal arma de directo.

En España, las guitarras Pacífica empezaron a cosechar una excelente reputación desde su lanzamiento. Concebida inicialmente como serie de alta gama, la denominación Pacífica fue progresivamente abarcando otros segmentos de mercado. Desde 1986, Yamaha ejerce la distribución en nuestro país, y en todo este tiempo hemos cosechado éxitos en cuanto a reconocimiento profesional y solvencia entre los mejores artistas. El año pasado informábamos por primera vez mediante nota de prensa de nuestros "fichajes" artísticos en cuanto a guitarra (José Rubio, Jorge Salán, Paco Ventura...). Seguimos apostando por los artistas nacionales, y hoy tenemos el placer de actualizar nuestra lista de artistas oficiales de la marca con los siguientes nombres:

DIEGO GARCÍA

Diego García es un guitarrista madrileño de corte virtuoso, dedicado por igual a la enseñanza musical y a su carrera con el grupo de rock Not Too Late. Licenciado en bellas artes, dedica parte de su tiempo libre a perfeccionar el arte del "relic" en guitarras eléctricas, ya que además se dedica a la luthería. Su academia Diego García *Guitar Obsession* acoge alumnos de guitarra

de varios niveles, interesados en profundizar en teoría y técnica. Recientemente, Diego participó como demostrador de Yamaha en la primera edición del Guitariff 2013 en Madrid, perfilándose como un gran comunicador, con dotes didácticas de primer orden. Diego usa guitarras Yamaha Pacífica 611H y 611VFM, además de la SA2200 y es usuario de los amplificadores THR.

http://es.yamaha.com/es/artists/guitars_basses/diego_garcia/

MIKI SANTAMARIA

Miki Santamaria (1985, Terrassa, Barcelona) es un bajista profesional con una amplia experiencia en escenarios y en estudio. Licenciado en bajo eléctrico y música moderna en la ESMUC (Escuela Superior de Música de Cataluña) en 2013, donde tuvo como profesor a Gary Willis (Tribal Tech, Robben Ford, Wayne Shorter). Su currículum como bajista freelance incluye más de 80 proyectos de todos los estilos entre los que cabe destacar: Rock of Ages (musical de Broadway), Burn the Floor (ballroom dance show de Broadway), Discípulos de Otilia, La Banda de Buenafuente (con quienes ha acompañado a artistas como Antonio Orozco, Sergio Dalma, Pep Sala o Beth), Guevara, Gnaposs, Andreu Martinez, Lucas Masciano, Miguel Talavera, Frank Mercader y sus trabajos en televisión en programas de TV. Miki se está haciendo popular en YouTube, cosechando gran cantidad de visitas y seguidores en su canal. Miki apuesta por la serie BB de bajos pasivos Yamaha y por los nuevos activos TRBX.

http://es.yamaha.com/es/artists/guitars_basses/miki_santamaria/

JOSÉ GALLARDO

Músico autodidacta, José Gallardo se ha formado en diversos estilos musicales (punk, rock pasando por flamenco, jazz, fusión). Destacan entre sus influencias bajistas como Flea, John Patitucci y Jaco Pastorius. Milita desde hace más de una década en el grupo SAUROM, con el que se encuentra inmerso en la gira de su último disco ("Vida"), tanto por España como por América. Tras más de 10 años de militancia en la banda, ha grabado 7 discos y un EP en inglés. A lo largo de dicha trayectoria ha realizado 8 giras, incluyendo la que hicieron conmemorando su XV aniversario por España y América, destacando citas como el Leyendas del Rock (España), Festival Siembra y Lucha (Costa Rica)... Actualmente José lleva consigo bajos Yamaha TRB y BB, además de apostar por la nueva serie de bajos activos TRBX.

http://es.yamaha.com/es/artists/guitars_basses/jose_gallardo/

EDUARDO BORT

Cuando en 1975 el compositor y guitarrista Eduardo Bort publicaba su primer larga duración, considerado la obra cumbre del rock sinfónico español, se empezó a fraguar la leyenda de un músico adelantado a su tiempo, y uno de nuestros más indiscutibles talentos. Este trabajo es considerado por muchos como una de las culminaciones del Rock-Progresivo de España. Una afirmación u opinión realmente importante si tenemos en cuenta que estamos hablando de un territorio musical por el que se movían grupos encuadrados dentro del llamado Rock Andaluz como Triana, Alameda o Storm. En 1985 Eduardo Bort publicaba su segundo álbum, "Silvia". Las referencias lo sitúan entre Pink Floyd y Santana, pero lo cierto es que su música es absolutamente personal y su guitarra cabalga por senderos inexplorados en el rock español. Su leyenda sigue intacta, su reputación como músico y guitarrista sigue generando auténtico

veneración entre melómanos y coleccionistas, como lo demuestra el dato de que, en los primeros días de este año, su cotizado primer álbum alcanzó todo un record de ventas en E-Bay, donde un coleccionista llegó a pagar más de 1.700 dólares por un ejemplar de su primer disco. Retirado de la primera fila musical en los últimos años, dosificando sus apariciones públicas, Eduardo Bort nos regala una de las noticias más emocionantes y agitadoras del panorama musical: su regreso a los escenarios en 2013, y el anuncio de un nuevo disco. La leyenda regresa... El sonido de Eduardo Bort se ha forjado, desde los años 70, a lomos de una Yamaha SG2000 como principal fuente de inspiración. Expandiendo su arsenal, Eduardo apuesta por los modelos Pacifica 611VFM y la electroacústica A3R, equipada con el inigualable previo S.R.T.

http://es.yamaha.com/es/artists/guitars_basses/eduardo_bort/

Más información en:

http://es.yamaha.com/es/artists/guitars_basses/

<http://www.facebook.com/yamahaguitarsiberica>

Bruno Camadini

Sales & Marketing Assistant / AR

Guitar & Drum Division / Paiste Cymbals



YAMAHA MUSIC EUROPE GmbH Ibérica

Sucursal en España

Ctra. de La Coruña, Km 17.200 - 28231 Las Rozas, Madrid
Tel: +34 91 639 88 88 - Fax: +34 91 638 46 60